

CREAR VÍDEOS CON MAGISTO

Magisto: el primer editor automático de vídeos

Por **Abel Bueno** el día 17 octubre, 2011



Crear una película implica mucho más que grabar una tira de escenas; el **montaje final** debe encajar como un puzle para que exista ritmo y el resultado nos cuente una historia. Esto es válido tanto para la mayor superproducción como para **el vídeo de tus vacaciones**.

Pero claro, en el caso de tus películas caseras, a veces te las tienes que ver con **programas bastante complicados**: que si líneas de tiempo, transiciones, sincronización con el audio... Un trabajo que consume horas y hace perder interés a los que verán tu pequeña obra maestra.

¿Hay alguna aplicación que **monte rápidamente tus vídeos** sin que te tengas que preocupar de nada más? Ahora sí: se llama **Magisto**, funciona desde la web y te vamos a explicar cómo.

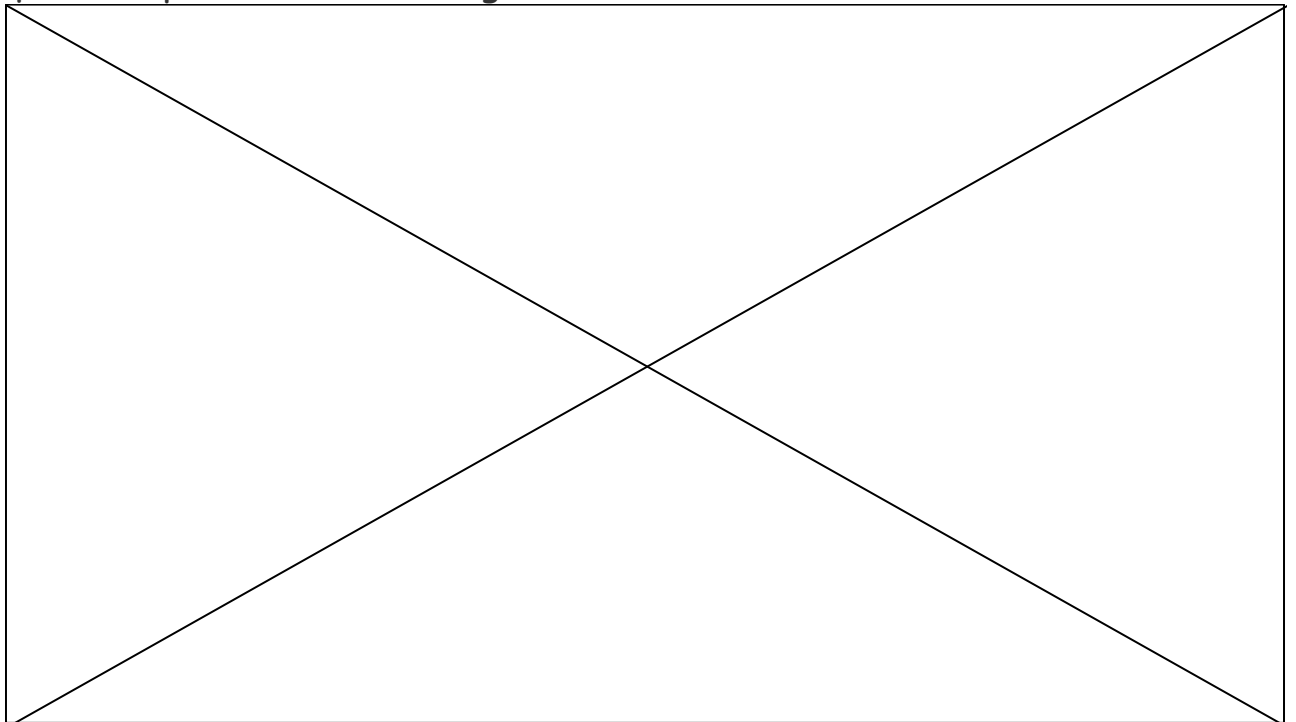
El concepto detrás de Magisto

Piensa en Magisto como un montador de cine a tu servicio. Este profesional se dedica a **analizar todos los clips** de vídeo que le envías y elegir los cortes en los que se aprecian **figuras en movimiento** o **caras** de animales y personas.



A partir de esa información, Magisto une estos fragmentos interesantes y les aplica **transiciones y efectos** automáticamente: por ejemplo, un viñeteado que enfoca la cara protagonista o un *travelín* que acompaña a alguien que se mueve por la imagen.

Sorprendentemente, los mecanismos de detección y montaje de Magisto dan lugar a películas **más que aceptables** para el uso que se le suele dar. Con esto queremos decir que no esperes una pizca de personalidad pero sí un mínimo **sentido del ritmo** y una música que acompaña bien a las imágenes.



Cómo se utiliza Magisto

Al tratarse de una aplicación web, como es obvio, lo primero que has de hacer es **darte de alta** en este servicio, ya sea con tus credenciales de **Facebook** o con las de **Google**. Si tienes cuenta en **Youtube**, nosotros te recomendamos utilizar su [asistente](#)

integrado. ¿Ventajas? Que puedes editar vídeos que ya tengas subidos a este portal.

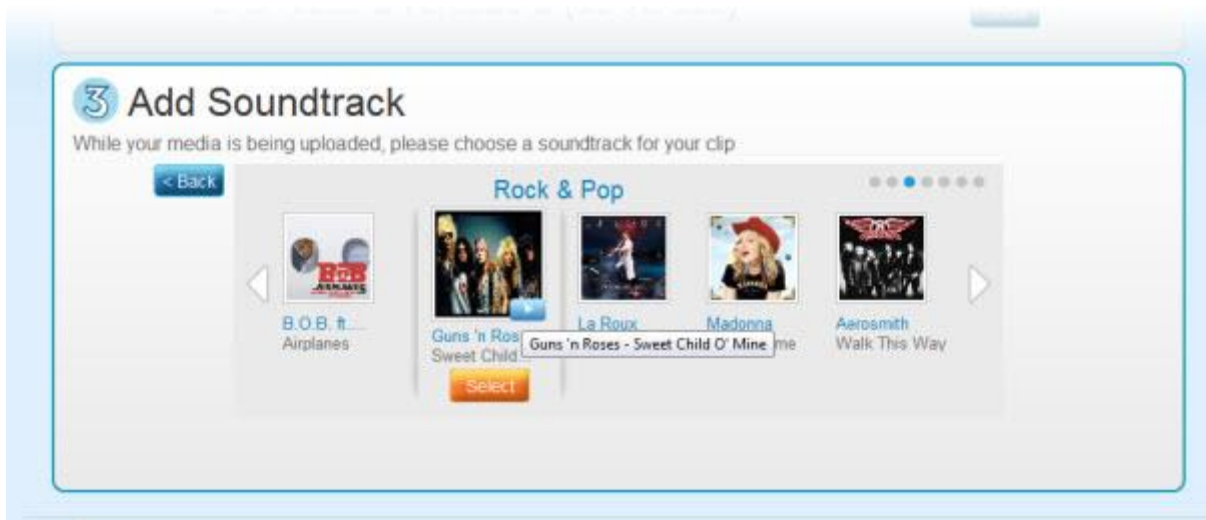
El siguiente paso es **subir los clips** que quieres que compongan el montaje final. Magisto soporta la mayoría de **formatos comunes**, entre los cuales destacan AVI, MPG, FLV, MP4 o MOV. El tamaño máximo por clip es de 100 MB.



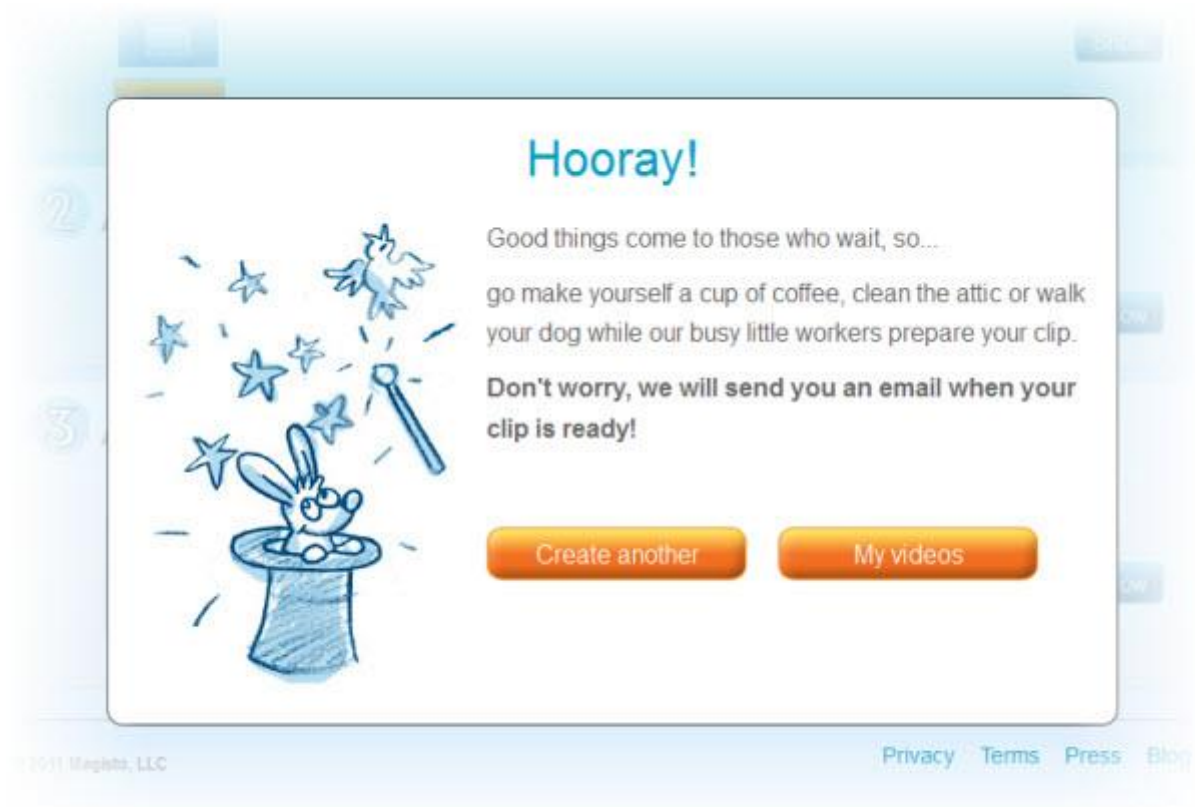
Eso sí, para mejorar el resultado, cada clip debe mostrar las caras orientadas correctamente (nada de vídeos girados noventa grados) y tener **una duración aceptable** para que Magisto pueda seleccionar trozos concretos.



Ahora te toca **elegir un nombre** para la película. Este paso sirve para dos cosas: para identificar tu vídeo dentro del portal de vídeos de Magisto (o Youtube) y para que aparezca rotulado al comienzo de la película final.



Por último, tienes que acompañar tu película de **una banda sonora**. Aquí tienes la opción de subir un fichero de audio con la canción o bien elegirla de una amplia lista de temas predefinidos. Te sorprenderá encontrar **éxitos comerciales** recientes o bandas sonoras conocidísimas; todo un acierto que le dará un toque especial a tu vídeo.



El **botón de inicio** del proceso da por finalizada tu participación en la posproducción de esta película. Eso sí, los resultados tardarán algo de tiempo en mostrarse aunque, por suerte,

Magisto **te avisa por correo electrónico** cuando el vídeo se encuentre online.

Está claro que Magisto se dirige a un público determinado, a **usuarios sin conocimientos técnicos** que simplemente quieren compartir sus vídeos recopilados de un modo más o menos coherente. Si estás dentro de ese grupo y tienes ganas de **mostrar tu propia película en Internet**, no tardes en probar esta prometedora aplicación web.