

FACUNDO CABRAL



De Wikipedia

Rodolfo Enrique Cabral, de nombres artísticos Indio Gasparino - en sus comienzos- y Facundo Cabral ([La Plata](#), [22 de mayo de 1937](#) - [Guatemala](#), [9 de julio de 2011](#)) fue un cantautor, escritor y filósofo argentino. Se caracterizó por sus composiciones de [trova](#) y sus [monólogos](#) con anécdotas personales, parábolas, crítica social para promover la autorealización, el despertar de la conciencia y la reflexión espiritual.

Biografía

Infancia

Un día antes de su nacimiento, su padre se fue del hogar. Él, su esposa y sus otros siete hijos vivían en casa del abuelo paterno de Facundo Cabral, quien expulsó al resto de la familia. De modo que Cabral afirmaría varios años más tarde que su nacimiento se produciría en una calle de la ciudad de La Plata. Sus primeros años los pasó en Berisso, localidad adyacente a La Plata.

Posteriormente, la madre de Cabral y sus hijos emigraron hacia [Tierra del Fuego](#), en el sur de Argentina.

A la edad de 9 años, escapó de su hogar y estuvo desaparecido cuatro meses. Su propósito inicial era llegar hasta Buenos Aires para conocer al entonces presidente argentino [Juan Domingo Perón](#), ya que tenía la referencia de que el mandatario "le daba trabajo a los pobres". Después de una larga travesía, transportado por diferentes personas, al llegar a la ciudad capital un vendedor de la "Feria Franca" le dio la dirección de la [Casa Rosada](#); mas, aquel señor le dijo enseguida: "Es muy difícil que te atiendan, porque los presidentes suelen ser gente ocupada; pero yo leí en el diario que mañana 19 de noviembre va a ir a La Plata porque es el aniversario de la ciudad. Andate ahí". Así que se fue a La Plata, durmió al costado de la catedral, y al día siguiente Facundo Cabral siendo apenas un niño, logró burlar el cerco policial alrededor del mandatario y su esposa, Eva Duarte. Cuando un policía lo agarró para retirarlo, el presidente, que estaba saludando hacia ese lado le dijo al policía: "-Déjelo venir"- , e hizo parar su auto descapotable que tenía un estribo al que Facundo se subió de inmediato y conversó con ambos. -¿Quería decirme algo?-, le habría preguntado el presidente. -Sí, ¿Hay trabajo?-, respondió Facundo. En un reportaje en los años 90 confesó que Eva Perón en ese momento diría la primer "frase ética", que él escucharía en su vida, y que lo acompañaría por siempre: "Por fin alguien que pide trabajo y no limosna". Gracias a esta conversación, logró que su madre obtuviera empleo y el resto de la familia se trasladara a la ciudad de [Tandil](#).

Facundo Cabral tuvo una infancia dura y desprotegida; se convirtió en un marginal al punto de ser encerrado en un reformatorio pues se había convertido en alcohólico desde los

nueve años de edad. Escapa y luego cae preso a los 14 años por su carácter violento. En la cárcel, un sacerdote [jesuita](#) de nombre Simón fue quien le enseñó a leer y escribir, lo puso en contacto con la literatura universal y lo impulsó a realizar sus estudios de educación primaria y secundaria, los cuales llevó a cabo en tres años, en lugar de los doce que era el período normal en Argentina. Un año antes de salir de la cárcel, Cabral escaparía de la prisión, aunque recibió aún ayuda del sacerdote. Gracias a un vagabundo, Cabral conoce la religión aunque declarándose [librepensador](#), sin pertenecer a iglesia alguna. Poco después, se iniciaría como músico y cantante en el medio artístico.

Trayectoria artística

Cabral citaría así sus inicios en el medio musical: "Empecé a cantar con los paisanos, con la familia Techeiro, en Tandil. El 24 de febrero de [1954](#), un vagabundo me recitó el [sermón de la montaña](#) y descubrí que estaba naciendo. Corrí a escribir una canción de cuna, Vuele bajo, y empezó todo."

En [1959](#), ya tocaba la guitarra y cantaba [música folklórica](#), admiraba a [Atahualpa Yupanqui](#) y a [José Larralde](#), se trasladó a [Mar del Plata](#), ciudad balnearia argentina, y solicitó trabajo en un hotel; el dueño lo vio con su guitarra y le dio la oportunidad de cantar. Así comenzó su carrera dedicada a la música; su primer nombre artístico fue El Indio Gasparino. Sus primeras grabaciones no tuvieron mayor repercusión. Luego se presentó con su apellido verdadero.

En [1970](#), grabó [No soy de aquí ni soy de allá](#) que consagró su éxito. Empezó a ser conocido en el mundo, grabó en nueve idiomas con cantantes de la talla de [Alberto Cortez](#), [Julio Iglesias](#), [Pedro Vargas](#) o [Neil Diamond](#) entre otros.

Exilio y retorno

Durante la última Dictadura Argentina (1976-1983), era ya considerado un cantautor de protesta, lo que lo obliga a abandonar [Argentina](#) en [1976](#). Se radicó en [México](#), donde continuó componiendo y haciendo presentaciones. Se estima que recorrió 165 países.

En [1984](#), regresó a [Argentina](#) con su nombre consagrado. Ofreció un recital en el Estadio [Luna Park](#). Siguió por [Mar del Plata](#). En [1987](#), hizo una presentación en el estadio de fútbol de Ferrocarril Oeste, en [Buenos Aires](#), con capacidad para treinta y cinco mil personas. El [5 de mayo](#) de [1994](#), comenzó una gira internacional.

Se presentó en conciertos junto a [Alberto Cortez](#) en "Lo Cortez no quita lo Cabral" uniendo humor y poesía con las canciones que hicieron famosos a ambos intérpretes. En enero de 1996, ambos actuaban en la ciudad de [Mar del Plata](#), cuando [Alberto Cortez](#) debió ser operado debido a una obstrucción en la carótida, así que Cabral continuó con la gira de la cual se hizo una grabación.

Ya casi invidente, él mismo resumió en una nota: "Fue mudo hasta los 9 años, analfabeto hasta los 14, enviudó trágicamente a los 40 y conoció a su padre a los 46. El más pagano de los predicadores cumple 70 años y repasa su vida desde la habitación de hotel que eligió como última morada".

Muerte

Artículo principal: [Asesinato de Facundo Cabral](#).

Sus últimos conciertos los realizó en una gira en Centroamérica. Se presentó en la [Ciudad de Guatemala](#) el martes 5 de julio de

2011 en el Expocenter del Grand Tikal Futura Hotel, a las veinte horas donde para despedirse expresó lo siguiente: "ya le di las gracias a ustedes; las daré en [Quetzaltenango](#), y después que sea lo que Dios quiera, porque Él sabe lo que hace". El jueves 7 se presentó en el que sería su último concierto, en el Teatro Roma de la ciudad de [Quetzaltenango](#), el cual cerró interpretando la canción No soy de aquí, ni soy de allá.

Fue [asesinado](#) el [9 de julio](#) de [2011](#) alrededor de las 5:20 am, en Ciudad de Guatemala, víctima de un atentado aparentemente dirigido al empresario Henry Fariña el cual conducía al cantautor y a su representante al [Aeropuerto Internacional La Aurora](#) desde el hotel donde se hospedaba, para continuar en [Nicaragua](#) con su gira de presentaciones. El atentado fue perpetrado por varios sicarios que se dirigían en tres vehículos y armados con fusiles de asalto en el [Boulevard Liberación](#) de dicha ciudad quedando únicamente herido el empresario y fallecido el cantautor.

Pensamiento espiritual, estético y político

Influido en lo espiritual por [Jesús](#), [Lao-Tsé](#), [Chuang Tzu](#), [Osho](#), [Krishnamurti](#), [Gautama Buda](#), [Arthur Schopenhauer](#), [Juan el Bautista](#), [San Francisco de Asís](#), [Gandhi](#) y La Madre [Teresa de Calcuta](#), predicó el [Misticismo](#), la desaparición del [Ego](#) y la auto-realización global de la [Conciencia](#) humana. En literatura tuvo admiración por [Jorge Luis Borges](#) con quien también mantuvo conversaciones filosóficas y por [Walt Whitman](#). Este rumbo de observación espiritual, inconformista, se imprimió en su carrera como [cantautor](#) que tomó el rumbo de la [crítica social](#) sin abandonar su habitual [sentido del humor](#). No se conoce que Cabral haya tenido participación militante en movimiento político

alguno, aunque por muchos años abogó por el [pacifismo](#) como forma de solucionar conflictos autodefiniéndose como "violentamente pacifista" y "vagabundo firstclass", se identificó en sus últimos años con una especie de [anarquismo filosófico](#) y contemplativo.

Reconocimientos

No existe una lista documentada de sus reconocimientos discográficos, ya que Cabral al no tener una vivienda propia, sino que vivía en cuartos de hoteles, en los últimos años de su vida, decidió entregárselos a un conductor de taxis, conocido suyo, quien los coleccionaba. Sin embargo se reseñan los siguientes:

Ciudadano ilustre de la [Ciudad de Buenos Aires](#).^[18]

Por el voto unánime de la Legislatura porteña y merced a "su gran trayectoria en la escena musical nacional e internacional y por su infatigable labor como mensajero de paz y unidad de los pueblos del mundo". Por 41 votos a favor y ninguno contra, la Legislatura porteña convirtió ley un proyecto de la diputada del PRO, Silvia Majdalani, que declara Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al cantautor Facundo Cabral. Según el artículo 1º, la legisladora afirma que hizo la presentación, no solo porque el trovador posee una "vastísima trayectoria en la escena musical nacional e internacional", sino por "su infatigable labor como mensajero de paz y unidad de los pueblos del mundo".

En reconocimiento a su constante llamado a la paz y al amor, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([Unesco](#)) lo declaró "[Mensajero Mundial de la Paz](#)" (1996). De hecho, el presidente [Oscar Arias Sánchez](#) de [Costa Rica](#), lo propuso para el [Premio Nobel de la Paz](#).

Miembro honorario de [Amnistía Internacional](#).

Memorándum de su muerte en los premios Grammys del año 2012

Obra literaria

De su obra literaria, Cabral mencionó en alguna ocasión que había escrito alrededor de 22 libros "sin títulos y sin autor", que eran considerados por él como textos manuscritos que se editaban y se imprimían, de los cuales existen traducciones en [chino mandarín](#) o [japonés](#). Por ello, la siguiente es una lista incompleta de sus obras en el campo literario.

Paraíso a la deriva

Conversaciones con Facundo Cabral

Mi Abuela y yo

Salmos

[Borges](#) y yo

Ayer soñé que podía y hoy puedo

Cuaderno de Facundo

No estás deprimido, estás distraído.

Los papeles de Cabral